

Technical Rider: Sven Hieronymus Solo Comedy - mit Techniker

Allgemeines

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Bei eventuellen Abweichungen von den o.g. Vorgaben kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig, damit wir gemeinsam eine Lösung suchen können!

Ansprechpartner Technik: Bernard vom Bauer, 0151 - 42625657, bvb@atmos-vt.de

Zur vereinbarten Ankunftszeit muss das gesamte System fertig aufgebaut, spielbereit und linegecheckt sein. Das Beschallungssystem muss an die Location angepasst sein. Sven hat einen eigenen Tontechniker dabei; vor und während der Show wird zusätzlich ein fähiger Techniker für Licht und Ton benötigt. Falls der FOH nicht ebenerdig im Zuschauerraum ist, bitte im Zuschauerraum einen Sitzplatz für Svens Tontechniker vorhalten mit kleinem Tisch für Tablet und Skript sowie 230V-Steckdose. Links oder rechts vom Publikum, bitte nicht mittig.

Ton

Mikrofon und Rackmixer mit Ipad werden mitgebracht.

Das Programm besteht aus 95% Sprache und 5% Musik/Einspielern, druckvolle Wiedergabe im Bassbereich wird nicht benötigt, sondern auf allen Sitzplätzen muss insbesondere die Sprachverständlichkeit gleichmäßig vorhanden sein, ohne dass die Anlage verzerrt oder in den System-Limiter läuft. Entsprechend muss genügend Headroom vorhanden sein.

Je nach System und Örtlichkeit bitte Nearfills und Delaylines vorsehen, falls benötigt
Bitte keine Eigenbauten!

Auf der Bühne bitte vorbereiten:

Tonstrom

2x XLR Out Stereo-Summe

1x XLR-Out Monitorweg Aux 1 (2 x Monitorlautsprecher auf der Bühne (Pre-Aux, 1 Weg reicht))

Licht (Aufbau/Steuerung/Show durch Techniker der Location)

Bühne komplett gleichmäßig dimmbar beleuchtet (WW), Sven bewegt sich hauptsächlich mittig auf der Bühne mit Radius von 3 Metern.

6 x LED-PARs (min. RGB) für die hintere Bühnenwand/Backdrop (Dekolicht)

Das Hallenlicht muss am FoH steuerbar sein.

Bühne

Bühne min. 4 x 3 m, min 40cm hoch (je nach Veranstaltungsort), entspr. DGUV 17 ausgeführt
Tisch (Counter) wird mitgebracht, dafür bitte: 2 große Flaschen Wasser **ohne** Kohlensäure sowie ein großes Wasser-Glas, mind. 0,4l

Bitte keine Bierbänke, Billardtische oder ähnliches im Zuschauerraum

Garderobe

Ein in Zimmertemperatur beheizter Raum mit:

Sofa, Spiegel, Schreibtisch, Garderobenständer, Kofferablage und ZWEI frisch gewaschenen Handtüchern, Waschbecken MIT HANDSEIFE und ein hergerichtetes WC / Bad nur für den Künstler. Der Künstler reist mit seinem Techniker und ggf. einem Promoter von RPR1.an.

Deshalb sollte bei Ankunft in ausreichender Menge für 3 Personen in der Garderobe bereit stehen: Saft, Cola, Wasser, Kaffee, ausreichend Obst, Vollkornbrot, Butter und eine gemischte Käse- und Wurstplatte mit Gürkchen und Tomaten, normales Kristallweizen.

Nach Absprache vor Ort bitte noch ein warmes Essen für alle drei nach der Show. Wird bei Ankunft geklärt.

Parken

Parkplatz in unmittelbarer Bühnennähe für VW-Bus-Größe muss vorhanden sein. Sollte das nicht möglich sein, müssen Stage-Hands zum Aus- und Einladen bereit stehen.

Merchandising

bitte im Foyer / Vorraum einen Platz für den Merchandising Stand vorsehen: ca. 2,50 m Tischfläche, 2 Stühle sowie Beleuchtung – Danke!

Technical Rider: Sven Hieronymus Solo Comedy - ohne Techniker -

Allgemeines

Vor und während der Show wird ein fähiger Techniker für Licht und Ton benötigt.

Ton

Mikrofon und Rackmixer mit iPad werden mitgebracht.

Das Programm besteht aus 95% Sprache und 5% Musik/Einspielern, druckvolle Wiedergabe im Bassbereich wird nicht benötigt, sondern auf allen Sitzplätzen muss insbesondere die Sprachverständlichkeit gleichmäßig vorhanden sein, ohne dass die Anlage verzerrt oder in den System-Limiter läuft. Entsprechend muss genügend Headroom vorhanden sein.

Je nach System und Örtlichkeit bitte Nearfills und Delaylines vorsehen, falls benötigt.

Bitte keine Eigenbauten!

Auf der Bühne bitte vorbereiten: 2x XLR Out Stereo-Summe und 1x XLR-Out Monitorweg Aux 1 sowie Tonstrom, 2 x Monitorlautsprecher auf der Bühne (Pre-Aux, 1 Weg reicht)

Licht (Aufbau/Steuerung/Show durch Techniker der Location)

Bühne komplett gleichmäßig dimmbar beleuchtet (WW), Sven bewegt sich hauptsächlich mittig auf der Bühne mit Radius von 3 Metern.

6 x LED-PARs (min. RGB) für die hintere Bühnenwand/Backdrop (Dekolicht)

Das Hallenlicht muss am FoH steuerbar sein.

Bühne

Bühne min. 4 x 3 m, min 40cm hoch (je nach Veranstaltungsort), entspr. DGUV 17 ausgeführt.

Tisch (Counter) wird mitgebracht, dafür bitte: 2 große Flaschen Wasser **ohne** Kohlensäure sowie ein großes Wasser-Glas, mind. 0,4l

Bitte keine Bierbänke, Billardtische oder ähnliches im Zuschauerraum

Garderobe

Ein in Zimmertemperatur beheizter Raum mit:

Sofa, Spiegel, Schreibtisch, Garderobenständer, Kofferablage und ZWEI frisch gewaschenen Handtüchern, Waschbecken MIT HANDSEIFE und ein hergerichtetes WC / Bad nur für den Künstler.

Bei Ankunft sollte in ausreichender Menge in der Garderobe bereit stehen: Saft, Cola, Wasser, Kaffee, ausreichend Obst, Vollkornbrot, Butter und eine gemischte Käse- und Wurstplatte mit Gurken und Tomaten, alkoholfreies und normales Kristallweizen.

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Bei eventuellen Abweichungen von den o.g. Vorgaben kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig, damit wir gemeinsam eine Lösung suchen können!

Ansprechpartner Technik:

Bernard vom Bauer, 0151 – 42625657, bvb@atmos-vt.de